



Marie Paule Belle

Biographie

- **Marie Paule Belle** est née le **25 janvier 1946** à Pont-Sainte Maxence et grandit à Nice où elle se liera d'amitié avec Michel Grisolia qui deviendra l'un de ses principaux paroliers.
- C'est avec sa mère, que la jeune fille entame son incursion musicale en apprenant à jouer du piano.
- A 17 ans, armée de 2 bacs, elle s'inscrit en psycho et suite à un pari avec ses amis de la fac participe à un concours télévisé (Chapeau de Télé Monte-Carlo).
- Elle remporte ce concours et cette victoire lui permet d'enregistrer un **premier 45 tours** chez CBS **en 1969**
- Après le décès de sa mère, Marie Paule quitte Nice et s'installe à Paris. Elle y fréquente «L'écluse» où elle chante dans le programme de **Maurice Baquet, Pia Colombo, Maurice Fanon, Hubert Deschamps**, etc.
- **Le 20 janvier 1970**, Marie Paule commence à se produire à «L'écluse» (cabaret dans lequel Barbara débuta sa carrière) et chante dans les programmes de **Cora Vaucaire, Jacques Debronckart, Ricet Barrier, Marie-Thérèse Orain, Francesca Solleville, Richard de Bordeaux**, etc. Elle se produit plus tard aux cabarets Le New Frisco et la Pizza de Pigalle.
- **En 1970**, elle rencontre l'écrivain **Françoise Mallet-Joris** qui devient sa parolière et confidente.



©Marie Paule Belle – Fresque de l'Écluse

• **L'année 1973**, est une année charnière dans sa carrière. Remarquée par le réalisateur **Georges Folgoas**, elle est invitée le 31 mars à l'émission télévisée « Samedi soir » de **Philippe Bouvard** et interprète en direct « **Wolfgang et moi** » et « **Nosferatu** ». C'est gagné !

Grâce à Max Amphoux, éditeur et producteur, elle enregistre en octobre chez Sonopresse son tout **premier 33 tours** comportant la chanson « Wolfgang et moi » et obtient le **prix de l'Académie Charles Cros** et le **prix de l'académie du disque**. Pendant les huit années de leur collaboration, les enregistrements s'enchaînent au rythme d'un album tous les dix-huit mois. Une production colossale !

• **En mars 1973**, Marie Paule se produit pour la 1ère fois sur scène à Bobino en première partie de **Jean Constantin**, avec **Paul Préboist**, **Line** et **Willy**.

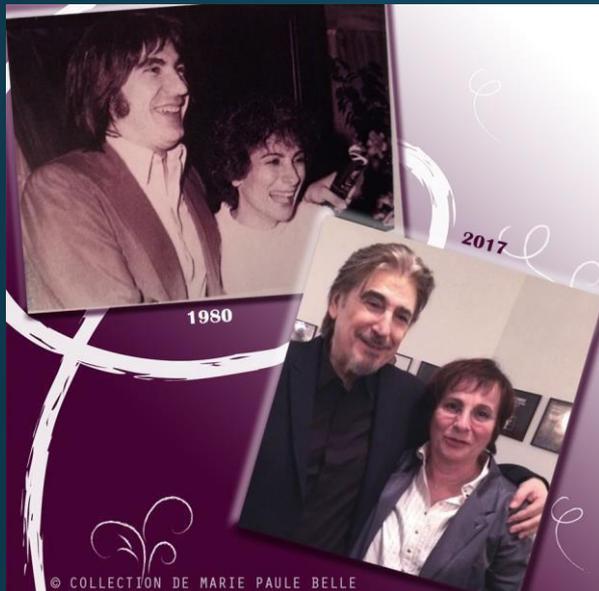
• **En 1974**, son album, « **Café renard** », reçoit le prix de la chanson française à Spa en Belgique. Sa candidature ayant été présentée par France Inter.

• **En 1975**, second passage à Bobino, en première partie de **Marcel Amont** avec **Patrick Sébastien**.



« **La Parisienne** »
Titre phare depuis 1976





Marie Paule Belle et Serge Lama



Michel Grisolia, Marie Paule Belle,
Françoise Mallet-Joris
Remise du prix de l'Académie du disque, 1977

- **En 1975**, sa première tournée aura lieu avec son ami fidèle Serge Lama qui écrit pour elle le succès « **Mon nez** ».
- **En 1976**, Marie Paule Belle signe un nouveau contrat avec le label Polydor et sort un 1er 33 tours dont la première chanson est « Celui » et la dernière est... « La Parisienne ». Un 2^{ème} album sort la même année avec « Quand nous serons amis », « Je veux pleurer comme Soraya », « Jersey-Guernesey », etc.
- **En 1977**, c'est la consécration, Marie Paule Belle reçoit un disque d'or pour « La Parisienne » avec plus de 200 000 disques vendus.
- **En 1978**, Marie Paule se produit pour la première fois en vedette à L'Olympia, en même temps que sort son 3^{ème} album chez Polydor « L'Almanach de 1978 » qui reçoit le prix de la meilleure pochette réalisée par **Alain Marouani**.
- **En 1979**, Marie Paule sort un 4^{ème} album chez Polydor avec les chansons « Comme les princes travestis », « Mon piano noir », « Berlin des années vingt », etc.
- **En 1980**, c'est au Théâtre des Variétés que Marie Paule se produit sur une scène tournante, accompagnée par 5 musiciens dans une mise en scène de Bernard Lion. La même année sort l'album « Patins à roulettes ».

En parallèle, Marie Paule Belle écrit des musiques de films.

« Dickie Roi », « Chaussettes surprises », « Vas-y Maman », « Thomas »



• **En 1982**, sort chez Carrère, l'album intitulé «Mon premier album» comprenant des chansons du répertoire français «La biaiseuse», «Du gris», «L'éloge des vieux», «Nous nous plûmes», «Lila blanc », « Comme un moineau », etc. La même année paraît également l'album « Paris, fais-toi faire un lifting »

• **En 1985**, Chez Carrère, Marie Paule enregistre l'album « Sur un volcan » toujours en collaboration avec **Françoise Mallet-Joris** pour les paroles mais également avec **Pierre Delanoë** et **Isabelle Mayereau**.

• **En 1986**, pour la première fois, grâce à **Jean-Claude Brialy**, Marie Paule Belle joue la comédie au Théâtre des Bouffes Parisiens dans la pièce "Si jamais je te pince" d'Eugène Labiche.

• **En 1987**, Marie Paule publie son autobiographie «Je ne suis pas parisienne, ça me gêne» aux éditions Michel Lafon.

• **En 1988**, pour les quinze ans de carrière de **Marie Paule Belle**, **François Mitterrand** la décore de l'Ordre national du Mérite, en même temps que **Jeanne Moreau** et **Jean Nouvel**.

• **En 1989**, changement de maison disque, Marie Paule signe chez AB production et sort l'album « L'Heure d'été ».

• **Dans les années 1990**, Françoise Mallet-Joris et Marie Paule Belle écrivent un opéra-bouffe « **Une Bonne action de Lucrece Borgia** »

• **En 1994**, après quelques années d'absence, Marie Paule Belle revient à ses premières amours, et se produit seule au piano sur les conseils de William Sheller. Ce spectacle voit le jour au **Théâtre de Dix Heures** grâce à Michel Milette qui accompagnera Marie Paule Belle dans la suite de sa carrière. L'album issu de ce spectacle sort en 1995, et contient le titre «L'homme que je n'aime plus» écrit et composé par **William Sheller**.

Une production colossale et un succès toujours au rendez-vous !
Chaque nouvel album de Marie Paule Belle se vend à plus de 150 000 exemplaires !



Marie-Paule Belle
ma.vie.com



• **En 1999**, sort chez Mikado l'album « Quand tu passes »

• **1999 - 2005** : album et tournée « Marie Paule Belle chante Barbara »

Marie Paule s'offre une superbe parenthèse en allant à la rencontre de Barbara. Marie Paule qui, depuis de longues années, voulait remercier celle qui lui avait donné l'envie de chanter, a, contre toute attente, fait l'unanimité, tant auprès du public que des professionnels.

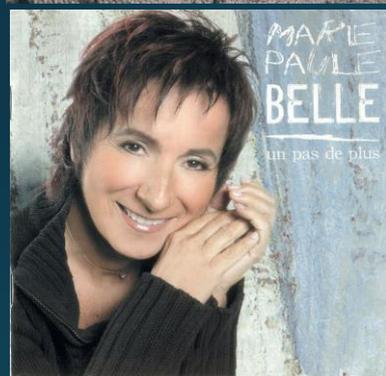
« Marie Paule Belle chante Barbara » se joue au Théâtre de dix heures cinq semaines à guichets fermés, suivi d'un transfert au Casino de Paris, puis d'une tournée de plus de 200 dates. Ce spectacle a rencontré un incroyable succès dans tous les pays francophones et a même été présenté en Allemagne, en Pologne et au Japon.

Articles de presse:

[RFI musique 04/12/2001](#)

• **En 2001**, est enregistré chez Philips, l'album en hommage à Barbara, « Marie Paule Belle chante Barbara » comportant 21 chansons.

• **En 2004 – 2005**, Marie Paule réinvestit le Théâtre de Dix Heures pour un récital piano-voix qui sera suivi de la sortie de l'album « Un pas de plus » comprenant des reprises et des chansons inédites.



•En 2006, Marie Paule Belle joue dans la pièce «Les Monologues du vagin» au Théâtre de Paris aux côtés de Micheline Dax et Sara Giraudeau.

•En 2008, Marie Paule retrouve la scène de l'Olympia

Marie Paule Belle a réussi le challenge d'imposer son respect pour l'authentique chanson française, écrite avec des mots justes et des mélodies harmonieuses. Le public ne s'y est pas trompé et n'a jamais cessé de suivre « La Parisienne » jusque dans « Les Petits Patelins » et au-delà de nos frontières (Suisse, Belgique, Canada...)

Ses chansons, écrites en dehors des modes traduisent une attention permanente aux autres, le refus de l'indifférence, comme dans «La petite écriture grise», «Berlin des années vingt», sans oublier «L'Enfant et la mouche» et se révèlent être d'une actualité brûlante.

Marie Paule Belle est une artiste qui offre un récital au répertoire exigeant, dans lequel alternent allégresse, tendresse et fantaisie, sur des textes de Françoise Mallet-Joris, Michel Grisolia, Isabelle Mayereau, Dominique Valls, Jean-Jacques Thibaud, Olivier Belle, Pierre Jolivet, William Sheller.





• **En 2008**, Marie Paule Belle publie son autobiographie « **Ma vie.com** » aux éditions L'Archipel.

• **21 juin 2010** : remise du premier prix Barbara

Attribué à la chanteuse Carmen Maria Vega et son groupe. Ce prix récompense chaque année un ou une jeune artiste auteur-compositeur-interprète, dont le talent s'inscrit dans le sillage de Barbara. Le jury 2010 réunissait notamment les chanteuses Guesh Patti, Marie Paule Belle, Emily Loizeau et Liane Foly, l'accordéoniste Richard Galliano, le pianiste Alexandre Tharaud et Gérard Depardieu en présence de la ministre de l'économie Christine Lagarde. A l'issue de la cérémonie, Marie Paule Belle au piano, Carmen Maria Vega, Liane Foly, Frédéric Mitterrand et Gérard Depardieu ont chanté quelques chansons de Barbara, dont «Dis, quand reviendras-tu ?».

• **2010 - 2013** : tournée « de Belle à Barbara »

« **De Belle à Barbara** » réunit son répertoire et celui de Barbara, et invite son public toujours fidèle et les «orphelins» de Barbara à la rejoindre pour cette promenade musicale.

- **En 2011**, sort l'album « **Rebelle** » chez Akamusic, distribué par Universal Music
- **2015 - 2017** : tournée « **Comme au Cabaret** »

Marie Paule Belle célèbre les cabarets mythiques de la «Rive gauche» (L'Ecluse, L'Echelle de Jacob...) qui l'ont vue débiter. Seule au piano, Marie Paule Belle évoque son parcours à travers ses chansons («La Parisienne», «Wolfgang et moi», «La Baiseuse»...) et à travers les auteurs et compositeurs du répertoire : Fragson, Guy Béart, Mouloudji, Yvette Guilbert, Barbara, Brel, Prévert... Passant de l'humour à la nostalgie, du clin d'oeil ironique à la gravité, de l'éclat de rire à l'intensité du silence, nous nous promenons avec elle, d'une émotion à l'autre, en chantant.

Articles de presse:

[Le journal de Cossenay 11/03/2016](#)

[Le point 15/02/2015](#)

- **Du 09 au 14 février 2018** : Marie Paule Belle à l'Olympia

Marie Paule Belle était en première partie du spectacle de Serge Lama. Plus de 11000 personnes sont venues les applaudir.

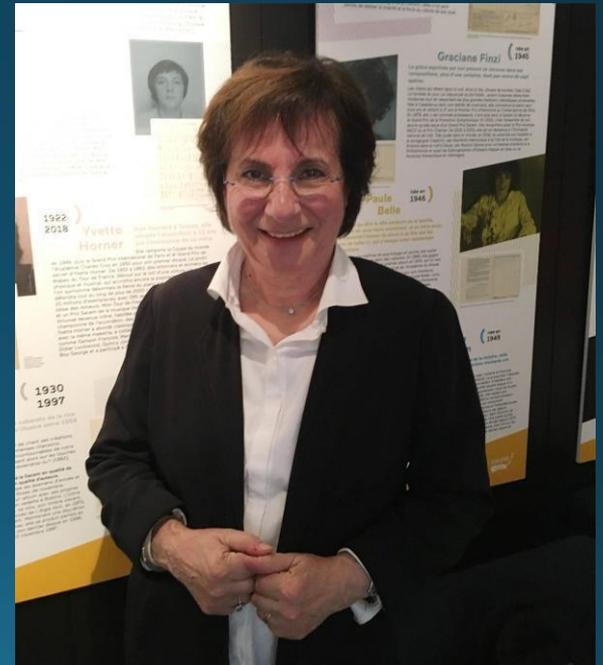


•**2019**, Après 2 autobiographies, "Je ne suis pas parisienne, ça me gêne..." et "Ma vie.com", Marie Paule Belle se consacre en 2019 à l'écriture d'un livre retraçant son histoire avec la romancière, parolière et compagne Françoise Mallet-Joris.

•**2019**, Marie Paule célèbre ses 50 ans de SACEM

Le 03 mars 1969, Marie Paule Belle envoie de Nice sa demande d'admission à la SACEM (Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique). Cela marquera le commencement de sa carrière professionnelle dans le monde de la chanson.

•**Le 10 décembre 2019**, sortie de la compilation "Mes premières années" chez Marianne Mélodie qui réunit les chansons de Marie Paule Belle de 1969 à 1976.

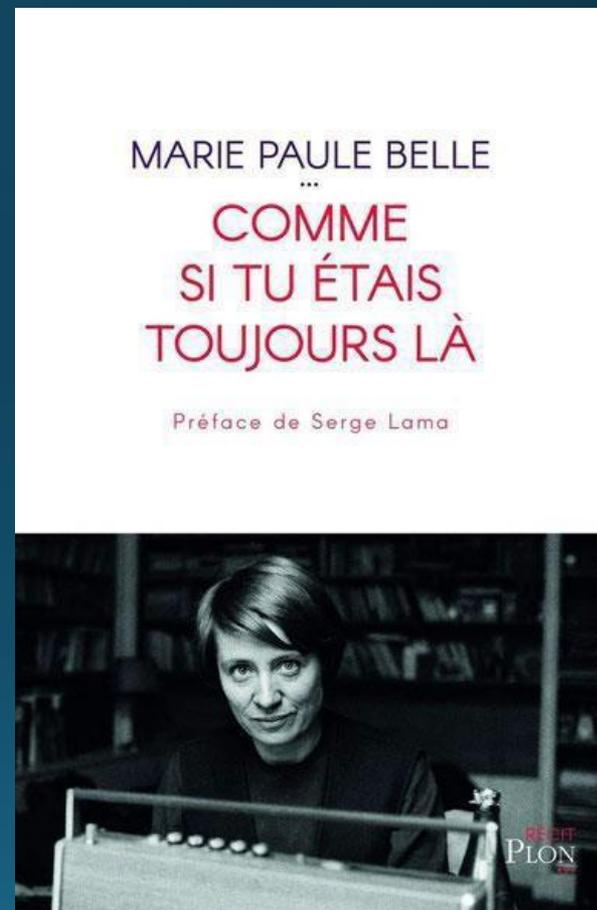


• **Le 27 février 2020**, sortie du livre de Marie Paule Belle aux Éditions PLON "COMME SI TU ÉTAIS TOUJOURS LÀ"

Marie Paule Belle rend hommage à François Mallet-Joris et évoque le couple qu'elles formaient pendant les années 70-80, décrivant une relation amoureuse qui s'affichait sans honte ni pudeur. À la disparition de la romancière en 2016, Marie Paule Belle qui a toujours eu conscience de cet amour exceptionnel avec un être exceptionnel décide de ressortir et d'écrire autour des lettres que Françoise Mallet-Joris lui a laissées et qui témoignent de l'amour qu'elle lui portait.

• **En tournée à partir de 2022**, Marie Paule Belle chantera ses titres incontournables, quelques inédits issus de son prochain album, des chansons du répertoire comme La Biaiseuse, des chansons de Barbara, Serge Lama, Isabelle Mayereau, Michel Grisolia et Françoise Mallet-Joris à qui Marie Paule Belle rendra hommage.

• **Enregistrement du nouvel album**, composé exclusivement de chansons inédites. La musique est signée Marie Paule Belle et les paroles Françoise Mallet-Joris, Michel Grisolia, Isabelle Mayereau, Serge Lama et aussi Marie Paule Belle.



• **En avril 2022**, Marie Paule Belle est promue au grade de Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres par Mme Roselyne Bachelot-Narquin, Ministre de la Culture.

• Arrêté du 15 avril 2022



2023-2024 Nouvel album et Retour sur scène

Nouvel album « Un soir entre mille » - Sortie le 3 novembre 2023

En attendant ses concerts, Marie Paule Belle auto-produit et sort chez Universal, Panthéon, douze ans après le précédent, son nouvel album composé de 15 titres inédits en piano-voix.

Ce nouvel opus « Un soir entre mille » livre des chansons autobiographiques, drôles ou sentimentales. Les textes sont de Marie Paule Belle, d'Isabelle Mayereau. Ses auteurs de toujours, Françoise Mallet-Joris et Michel Grisolia, ont également été conviés à ce grand retour et leurs paroles, bien qu'écrites quelques années auparavant, sont toujours d'actualité comme "Pays Natal" (chanson reprise par Souad Massi dans son album "Oumniya") ou "Se dire oui, se dire non" sur le monde virtuel. Marie Paule Belle se raconte, sans précédent, en musique sur son histoire avec Françoise Mallet-Joris dans « Beau temps à Saint-Germain », "Un soir entre mille", sur sa famille "Avec toi, je riais souvent", "Il écoutait le cœur des gens" ou encore "Petit frère" et évoque son enfance dans "Au bois de buis". Son grand ami Serge Lama signe un texte poignant avec "L'ombre de son chien".

Toutes les musiques sont de Marie Paule Belle. Sa voix s'est faite au fil des ans plus grave et suave, son piano dessine avec finesse et élégance ses mélodies. Marie Paule Belle nous ouvre son écrin de souvenirs et de sentiments où le temps s'arrête pour nous laisser savourer cette ambiance confidentielle. C'est à coup sûr son album le plus personnel !

Retour sur scène pour fêter ses 50 ans de scène !

Après son triomphe (22 dates complètes) au Théâtre de Passy à Paris en janvier et juin 2024, Marie Paule Belle sera sur la scène des Folies Bergère le 2 novembre 2024



The image is a promotional poster for Marie Paule Belle's 50th anniversary performance at Folies Bergère. It features the same black and white sketch of her face as the album cover. The text includes 'Les Lucioles PRESENTENT', 'MARIE PAULE BELLE', 'Un soir entre mille', '50 ans de scène', 'Lumières Jacques Rouveyrollis assisté de William Prein', 'SAMEDI 2 NOVEMBRE 2024', 'FOLIES BERGÈRE', 'RÉSERVATION : 0892 681 650* - foliesbergere.com', and 'NOUVEL ALBUM'. There is a 'TPA' logo in the top right corner and a small portrait of her in the bottom right corner.

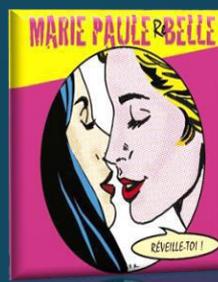
Discographie



2023



2019



2011



2005



2001



2001



1999



1995



1989



1987



1986



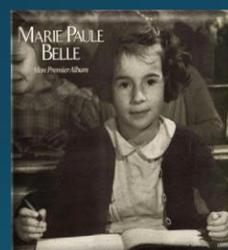
1985



1983



1982



1982



1980



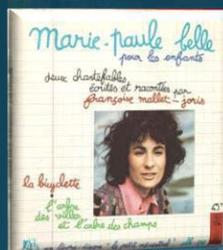
1979



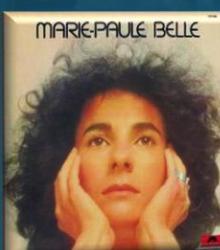
1978



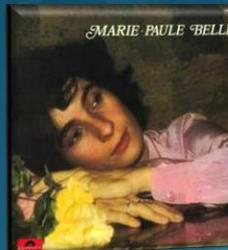
1978



1978



1976



1976



1974



1973



1971



1969

Contacts

LES LUCIOLES PRODUCTION

Christophe Boulet et Yahceb d'Ambroso

Tel : +33 (0)6 43 38 43 36

E-mail : contact@lesluciolesprod.fr

Site : www.lesluciolesprod.fr

ATTACHÉES DE PRESSE

Promo télé et radio : Valérie Zipper / UP TEMPO

Email : vzipper@uptempo.fr

Tel : 06 88 75 24 31

Promo presse et media du web : Véronique Séard

Email : veronique.seard@icloud.com

Tel : 06 84 54 35 47

COMMUNICATION & COORDINATION

Céline Dupas-Hutin

Email : celine@mariepaulebelle.com Site :

www.mariepaulebelle.com

RESEAUX SOCIAUX

Facebook : @mariepaulebelle Twitter :

@MPBELLEofficiel Instagram : Marie Paule Belle

Officiel

Chaîne YouTube : <https://www.youtube.com/user/mariepaulebelle>

Conception de la biographie : Céline Dupas-Hutin Version 2024

